

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины (модуля)

Культура и литература народов КЧР

1. Цели дисциплины: ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа; выявление закономерностей становления и развития литератур народов КЧР; определение типологической общности северокавказских литератур;

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Культура и литература народов КЧР» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.02.01

Для освоения дисциплины «Культура и литература народов КЧР» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Изучение дисциплины «Культура и литература народов КЧР» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Литература народов Северного Кавказа», «Кавказ в русской литературе» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17).

В результате изучения дисциплины студент должен знать: важнейшие достижения культуры, а также системы ценностей, сформировавшиеся в ходе истории; достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства; фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; **уметь:** руководствоваться в отношении культурного наследия, культурных традиций принципами уважения, толерантности; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей; **владеть:** навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям; навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.